Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края
по образованию и делам молодежи

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов» Змеиногорского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«ПРИНЯТО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель школьной экспертной группы	Заместитель директора по УВР	Педагогическим советом	Директор МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП»
_____ (Ф.И.О.)	_____ / Т.В. Разживина	протокол от «29» 08 2019 г. № 1	_____ А.Б.Бурау
«27» 06 2019 г.	«18» 04 2019 г.		приказ от «29» 08 2019 г. № 126

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

предметная область: «Искусство»

уровень: основное общее образование

класс: 5 — 9

Разработчик:
Хорошилова Ирина Владимировна,
учитель музыки и изобразительного искусства

2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе Программы «Искусство. Музыка. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений». Авторы: В.В. Алеев (научный руководитель), Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак / Рабочие программы. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы: учебно-методическое пособие. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. - 345, (7) с.

Рабочая программа реализуется через УМК:

Учебники:

Искусство: Музыка. 5 кл.: учебник. / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.

Искусство: Музыка. 6 кл.: учебник. / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.

Искусство: Музыка. 7 кл.: учебник. / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.

Искусство: Музыка. 8 кл.: учебник. / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018.

Искусство: Музыка. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - М.:Дрофа, 2011

Пособия:

Искусство. Музыка. 5 класс Нотное приложение к учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева / сост. Т.И.Науменко, В.В.Алеев, Т.Н.Кичак. - М.: Дрофа, 2013. – 183,[1] с.:ил.,нот.

Искусство. Музыка. 6 класс Нотное приложение к учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева / сост. Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2013. – 207,[1] с.:ил.,нот.

Искусство. Музыка. 7 класс Нотное приложение к учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева / сост. Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2016. – 247,[1] с.:ил.,нот.

Искусство. Музыка. 8 класс Нотное приложение к учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева / сост. Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2016. – 247,[1] с.:ил.,нот.

Место учебного предмета в учебном плане:

класс	Примерный УП ФГОС ООО		УП МБОУ «ЗСОШ с УИОП»		Авторская программа		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
5	35	1	35	1	35	1	35	1
6	35	1	35	1	35	1	35	1
7	35	1	35	1	35	1	35	1
8	35	1	35	1	35	1	35	1
9	35	1	34	1	35	1	34	1

2. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

5 класс

В области личностных результатов:

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

совершенствование художественного вкуса;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных

жанров;

знание имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную парию аккомпанементом, пение a capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

6 класс

В области личностных результатов:

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

совершенствование художественного вкуса;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;

умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);

проявление навыков вокально-хоровой деятельности —исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

7 класс

В области личностных результатов:

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетических ценных произведений музыкального искусства;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;

умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;

умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;

умение находить взаимодействие между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учётом критериев, представленных в учебнике)

осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трёхчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);

проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать её отдельные голоса.

8 класс

В области личностных результатов:

Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

обобщённое представление о художественных ценностях произведений различных видов искусства;

наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;

соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;

наличие определённого уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

Понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;

общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.);

развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

соответствующий возрасту уровень духовной культуры;

творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;

расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

В области предметных результатов:

Постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;

умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;

осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимание их неразрывной связи;

установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;

сформированность навыков вокально-хоровой деятельности – умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

9 класс

В области личностных результатов:

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

обогащённое представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;

инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно – творческих задач;

наличие предпочтений, художественно – эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;

соответствующий возрасту уровень восприятия искусства;

навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно – творческой деятельности;

контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;

участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно – историческом развитии современного социума;

общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.);

развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

самостоятельность при организации содержательного культурного досуга;

соответствующий возрасту уровень духовной культуры;

творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем

расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально – творческое развитие;

усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

В области предметных результатов:

постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

понимание художественных явлений действительности в их многообразии;

общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;

освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;

овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно – творческих идей в разных видах искусства;

эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;

осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;

опыт художественно творческой деятельности в разных видах искусства;

участие в разработке и реализации художественно – творческих проектов.

3. Содержание тем учебного предмета

5 КЛАСС (35 ч)

Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»

Музыка рассказывает обо всем.

Древний союз

Истоки.

Искусство открывает мир.

Искусства различны, тема едина.

Часть первая. **МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА**

Слово и музыка

Два великих начала искусства.

«Стань музыкою, слово!»

Музыка «дружит» не только с поэзией.

Песня

Песня — верный спутник человека.

Мир русской песни.

Песни народов мира.

Романс

Романса трепетные звуки.

Мир человеческих чувств.

Хоровая музыка

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

Что может изображать хоровая музыка.

Опера

Самый значительный жанр вокальной музыки.

Из чего состоит опера.

Балет

Единство музыки и танца.

«Русские сезоны в Париже».

Музыка звучит в литературе

Музыкальность слова.

Музыкальные сюжеты в литературе.

Часть вторая. **МУЗЫКА**

И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Образы живописи в музыке

Живописность искусства.

«Музыка — сестра живописи».

Музыкальный портрет

Может ли музыка выразить характер человека?

Пейзаж в музыке

Образы природы в творчестве музыкантов.

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов импрессионистов.

«Музыкальная живопись» сказок и былин

Волшебная красочность музыкальных сказок.

Сказочные герои в музыке.

Тема богатырей в музыке.

Музыка в произведениях изобразительного искусства
Что такое музыкальность в живописи.
«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».
Подводим итоги.

6 КЛАСС (35 ч)
Тема года: «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ?
Музыка души.
«Тысяча миров» музыки
Наш вечный спутник.
Искусство и фантазия.
Искусство — память человечества.
В чем сила музыки.
Волшебная сила музыки.
Волшебная сила музыки.
Музыка объединяет людей.
Как создается музыкальное произведение
Единство музыкального произведения.
Ритм
«Вначале был ритм».
О чем рассказывает музыкальный ритм.
Диалог метра и ритма.
От адажио к престо.
Мелодия
«Мелодия-душа музыки».
«Мелодией одной звучат печаль и радость».
Мелодия «угадывает» нас самих.
Гармония
Что такое гармония в музыке.
Два начала гармонии.
Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.
Красочность музыкальной гармонии.
Полифония
Мир образов полифонической музыки.
Философия фуги.
Фактура
Какой бывает музыкальная фактура.
Пространство фактуры.
Тембры
Тембры — музыкальные краски.
Соло и тутти.
Динамика
Громкость и тишина в музыке.
Тонкая палитра оттенков.
Чудесная тайна музыки
По законам красоты.
Подводим итоги (обсуждение с учителем).

7 КЛАСС (35 ч)
Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»
О единстве содержания и формы в художественном произведении.
Часть первая. **СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ**
Музыку трудно объяснить словами.

В чем состоит сущность музыкального содержания.
Каким бывает музыкальное содержание
Музыка, которую можно объяснить словами.
Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.
Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехерезада».
Когда музыка не нуждается в словах.
Музыкальный образ
Лирические образы в музыке.
Драматические образы в музыке.
Эпические образы в музыке.
О чем «рассказывает» музыкальный жанр
«Память жанра».
Такие разные песни, танцы, марши.
Часть вторая. **ФОРМА В МУЗЫКЕ**
«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.
Что такое музыкальная форма
«Художественная форма — это ставшее зримым содержание».
Виды музыкальных форм
Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.
Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.
О роли повторов в музыкальной форме.
Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.
«Ночная серенада» Пушкина — Глинки: трехчастная форма.
Многомерность образа: форма рондо.
Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации.
Музыкальная драматургия
О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.
Музыкальный порыв.
Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.
Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».
Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.
Формула красоты.

8 КЛАСС (35 ч)
Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»
Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).
Настоящая музыка не бывает старой.
О традиции в музыке
Живая сила традиции.
Вечные темы в музыке
Сказочно-мифологические темы
Искусство начинается с мифа.
Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».
Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.
«Благословляю вас, леса...».
Мир человеческих чувств
Образы радости в музыке.
«Мелодией одной звучат печаль и радость».
«Слезы людские, о слезы людские...»
Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.
Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».
Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».
Мотивы пути и дороги в русском искусстве.
В поисках истины и красоты
Мир духовной музыки.
Колокольный звон на Руси.
Рождественская звезда.
От Рождества до Крещения.
«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.
О современности в музыке
Как мы понимаем современность.
Вечные сюжеты.
Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.
Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.
Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).
Лирические страницы советской музыки.
Диалог времен в музыке А. Шнитке.
«Любовь никогда не перестанет».
Подводим итоги.

9 КЛАСС (35 Ч)
Тема года: «МУЗЫКА КАК ЧАСТЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
Что такое «музыка» сегодня?
О понятии «современная музыка» (вместо введения).
Почему меняется музыка.
Как меняется музыка.
О неизменном в музыке.
Музыкальная среда.
Какая музыка нам нужна.
«Новая» жизнь «старой» музыки.
Современное композиторское творчество.
Виды музыки в современном мире.
Человек в музыке
«Искусство — это твой собственный голос».
Музыка и музицирование.
О любительской музыке.
Авторская песня.
Герой авторской пенсии.
Рок-музыка.
Герой рок-песни.
О разности вкусов.
Новые музыкальные взаимодействия
О музыке «легкой» и «серьезной»: история.
О музыке «легкой» и «серьезной»: современность.
Стилевые взаимодействия.
Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище.
Зачем мы ходим на концерт.
Музыкальная сцена сегодня.
Выход за пределы сцены.
Музыка — целый мир (вместо заключения).

5 класс. Тема года: «Музыка и другие виды искусства»

№	Разделы учебного предмета	Количество часов
1.	Музыка рассказывает обо всем	1
2.	Древний союз	3
	Часть 1. Музыка и литература	
3.	Слово и музыка	3
4.	Песня	3
	Заключительный урок	1
5.	Романс	2
6.	Хоровая музыка	2
	Заключительный урок	1
7.	Опера	2
8.	Балет	2
9.	Музыка звучит в литературе	2
	Часть 2. Музыка и изобразительное искусство	
10.	Образы живописи в музыке	2
11.	Музыкальный портрет	1
12.	Пейзаж в музыке	2+1
13.	«Музыкальная живопись» сказок и былин	3
14.	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2
	Подводим итоги	1
	Заключительный урок	1
	ИТОГО:	35 часов

6 класс. Тема года: «В чем сила музыки?»

№	Разделы учебного предмета	Количество часов
1.	Музыка души	1
2.	«Тысяча миров» музыки	7
3.	Заключительный урок	1
4.	Как создаётся музыкальное произведение	1
5.	Ритм	6
6.	Мелодия	3
7.	Гармония	4
8.	Полифония	2
9.	Фактура	2
10.	Тембры	3
11.	Динамика	2
12.	Чудесная тайна музыки	3
	ИТОГО:	35 часов

7 класс. Тема года: «Содержание и форма в музыке»

№	Разделы учебного предмета	Количество часов
1.	О единстве содержания и формы в художественном произведении	1
2.	Содержание в музыке	4
3	Каким бывает музыкальное содержание	4
4.	Музыкальный образ	3
5.	О чём «рассказывает» музыкальный жанр	4
6.	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения	1
7.	Что такое музыкальная форма	2
8.	Виды музыкальных форм	8
9.	Музыкальная драматургия	8
	ИТОГО:	35 часов

8 класс. Тема года: «Традиция и современность в музыке»

№	Разделы учебного предмета	Количество часов
1.	Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)	1
2.	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
	О традиции в музыке	
3.	Живая сила традиции	1
	Вечные темы в музыке	
4.	Сказочно-мифологические темы	6
5.	Мир человеческих чувств	10
6.	В поисках истины и красоты	5
	О современности в музыке	9
7.	Подводим итоги	1
8.	Заключительный урок	1
	ИТОГО:	35 часов

9 класс. Тема года: «Музыка как часть духовной культуры»

№	Разделы учебного предмета	Количество часов
1.	Что такое «музыка сегодня»	11
2.	Человек в музыке	10
3.	Новые музыкальные взаимодействия	13
	ИТОГО:	34 часа

4. Тематическое планирование
5 класс (35 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов

1	Музыка рассказывает обо всем	**1**
	Древний союз	**3**
2	Истоки	1
3	Искусство открывает мир	1
4	Искусства различны, тема едина	1
	ЧАСТЬ 1. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА	
	Слово и музыка	**3**
5	Два великих начала искусства	1
6	«Стань музыкою, слово!»	1
7	Музыка «дружит» не только с поэзией	1
	Песня	**3**
8	Песня – верный спутник человека	1
9	Заключительный урок	**1**
10	Мир русской песни	1
11	Песни народов мира	1
	Романс	**2**
12	Романса трепетные звуки	1
13	Мир человеческих чувств	1
	Хоровая музыка	**2**
14	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1
15	Что может изображать хоровая музыка	1
16	Заключительный урок	**1**
	Опера	**2**
17	Самый значительный жанр вокальной музыки	1
18	Из чего состоит опера	1
	Балет	**2**
19	Единство музыки и танца	1
20	«Русские сезоны» в Париже	1
	Музыка звучит в литературе	**2**
21	Музыкальность слова	1
22	Музыкальные сюжеты в литературе	1
	ЧАСТЬ 2. МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	
	Образы живописи в музыке	**2**
23	Живописность искусства	1
24	«Музыка – сестра живописи»	1
	Музыкальный портрет	**1**
25	Может ли музыка выразить характер человека?	1
	Пейзаж в музыке	**2+1**

26	Образы природы в творчестве музыкантов	1
27	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов	1
28	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов (продолжение)	1
	«Музыкальная живопись» сказок и былин	**3**
29	Волшебная красочность музыкальных сказок	1
30	Сказочные герои в музыке	1
31	Тема богатырей в музыке	1
	Музыка в произведениях изобразительного искусства	**2**
32	Что такое музыкальность в живописи	1
33	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	1
34	Подводим итоги	**1**
35	Заключительный урок	**1**

6 класс (35 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	«Музыка души»	**1**
	«Тысяча миров» музыки	**7**
2	Наш вечный спутник	1
3	Искусство и фантазия	1
4	Искусство – память человечества	1
5	В чем сила музыки	1
6	Волшебная сила музыки	1
7-8	Музыка объединяет людей	2
9	Заключительный урок	**1**
	Как создается музыкальное произведение	**1**
10	Единство музыкального произведения	1
	Ритм	**6**
11	«Вначале был ритм»	1
12-13	О чем рассказывает музыкальный ритм	2
14	Диалог метра и ритма	1
15-16	От адажио к престо	2
	Мелодия	**3**
17	«Мелодия – душа музыки»	1
18	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1
19	Мелодия «угадывает» нас самих	1
	Гармония	**4**
20	Что такое гармония в музыке	1

21	Два начала гармонии	1
22	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	1
23	Красочность музыкальной гармонии	1
	Полифония	**2**
24	Мир образов полифонической музыки	1
25	Философия фуги	1
	Фактура	**2**
26	Какой бывает музыкальная фактура	1
27	Пространство фактуры	1
	Тембры	**3**
28	Тембры – музыкальные краски	1
29-30	Соло и тутти	2
	Динамика	**2**
31	Громкость и тишина в музыке	1
32	Тонкая палитра оттенков	1
	Чудесная тайна музыки	**3**
33-34	По законам красоты	2
35	Подводим итоги	1

7 класс (35 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
1	О единстве содержания и формы в художественном произведении	**1**
	ЧАСТЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ	**4**
2	Музыку трудно объяснить словами	1
3-4	В чём состоит сущность музыкального содержания	2
5	В чём состоит сущность музыкального содержания (продолжение)	1
	Каким бывает музыкальное содержание	**4**
6	Музыка, которую можно объяснить словами	1
7	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского	1
8	Восточная тема у Н.Римского-Корсакова: «Шехеразада»	1
9	Когда музыка не нуждается в словах	1
	Музыкальный образ	**3**
10	Лирические образы в музыке	1
11	Драматические образы в музыке	1
12	Эпические образы в музыке	1
	О чем «рассказывает» музыкальный жанр	**4**
13	«Память жанра»	1
14-16	Такие разные песни, танцы, марши	3

	ЧАСТЬ 2. ФОРМА В МУЗЫКЕ	
17	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения	**1**
	Что такое музыкальная форма	**2**
18-19	«Художественная форма - это ставшее зримым содержание	2
	Виды музыкальных форм	**8**
20	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми	1
21	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах	1
22	О роли повторов в музыкальной форме	1
23	Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма	1
24	«Ночная серенада» Пушкина - Глинки: трёхчастная форма	1
25-26	Многомерность образа: форма рондо	2
27	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации	1
	Музыкальная драматургия	**8**
28	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	1
29	Музыкальный порыв	1
30	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии	1
31-32	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь»	2
33-34	Развитие музыкальных тем и симфонической драматургии	2
35	Формула красоты	1

8 класс (35 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
1	Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)	1
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
	О ТРАДИЦИИ В МУЗЫКЕ	
3	Живая сила традиции	1
	ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ В МУЗЫКЕ	
	Сказочно-мифологические темы	**6**
4	Искусство начинается с мифа	1
5	Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
6	Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского	1
7-8	«Благословляю вас, леса…»	2
9	Заключительный урок	1
	Мир человеческих чувств	**10**
10	Образы радости в музыке	1
11-12	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	2
13	«Слёзы людские, о слёзы людские…»	1

14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1
15-16	Два пушкинских образа в музыке	2
17	Трагедия любви в музыке. П.Чайковский.»Ромео и Джульетта»	1
18	Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1
19	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1
	В поисках истины и красоты	**5**
20	Мир духовной музыки	1
21	Колокольный звон на Руси	1
22	Рождественская звезда	1
23	От Рождества до Крещения	1
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1
	О СОВРЕМЕННОСТИ В МУЗЫКЕ	**9**
25	Как мы понимаем современность	1
26	Вечные сюжеты	1
27	Заключительный урок	1
28	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О.Мессиана	1
29	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1
30	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1
31	Лирические страницы советской музыки	1
32	Диалог времён в музыке. А.Шнитке	1
33	«Любовь никогда не перестанет»	1
34	Подводим итоги	1
35	Заключительный урок	1

9 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	ЧТО ТАКОЕ «МУЗЫКА СЕГОДНЯ»	**11**
1	О понятии «современная музыка» (вместо введения)	1
2	Почему меняется музыка	1
3	Как меняется музыка	1
4	О неизменном в музыке	1
5	Музыкальная среда	1
6	Какая музыка нам нужна	1
7	«Новая» жизнь «старой» музыки	1
8	Современное композиторское творчество	1

9	Заключительный урок	1
10,11	Виды музыки в современном мире	2
	ЧЕЛОВЕК В МУЗЫКЕ	**10**
12	«Искусство – это твой собственный голос»	1
13	Музыка и музицирование	1
14	О любительской музыке	1
15	Авторская песня	1
16	Герой авторской песни	1
17,18	Рок-музыка	2
19, 20	Герой рок-песни	2
21	О разности вкусов	1
	НОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	**13**
22	О музыке «лёгкой» и «серьёзной»: история	1
23, 24	О музыке «лёгкой» и «серьёзной»: современность	2
25, 26	Стилевые взаимодействия	2
27	Заключительный урок	1
28, 29	Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище	2
30, 31	Зачем мы ходим на концерт	2
32	Музыкальная сцена сегодня	1
33	Выход за пределы сцены	1
34	Музыка – целый мир (вместо заключения)	1